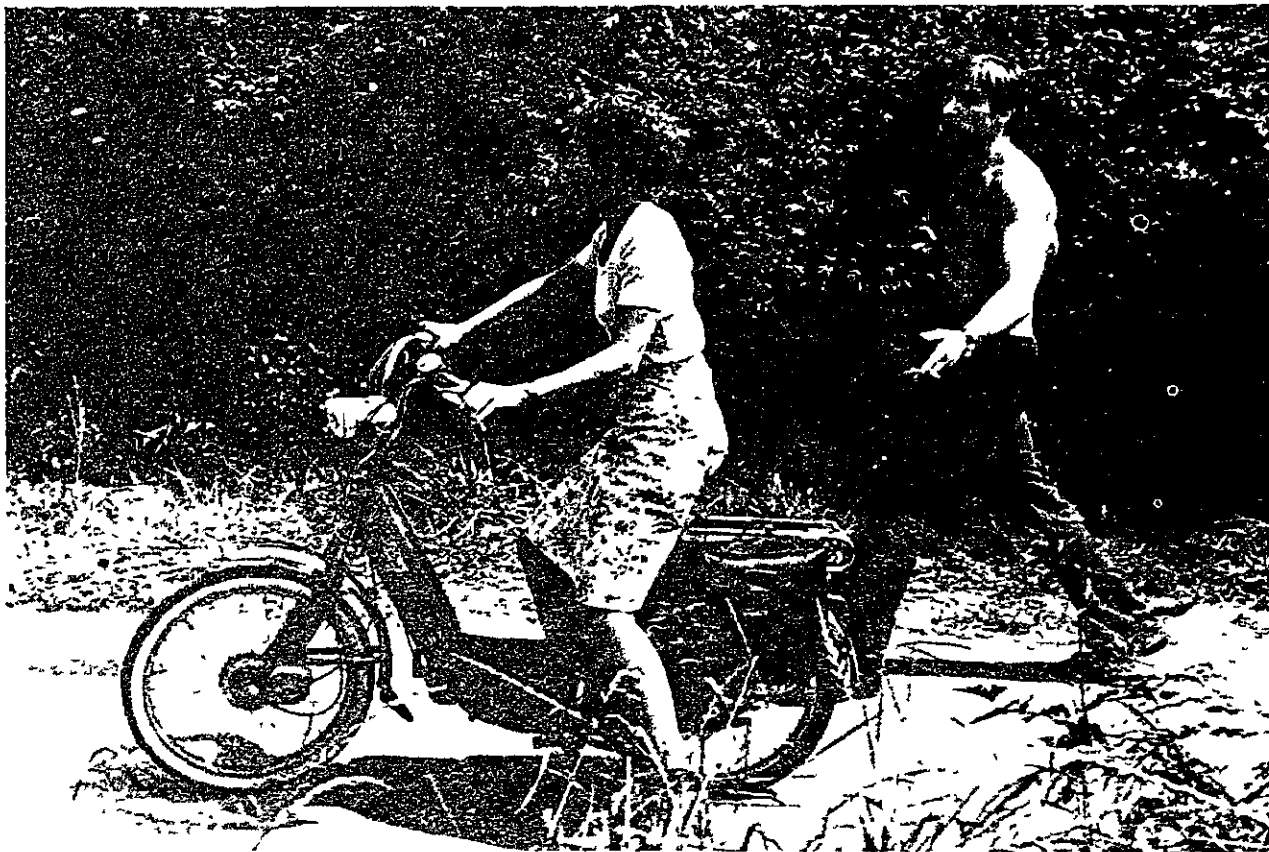


film - inn programma



De man biecht zijn netelige situatie aan het meisje in de film van de zwitser Claude Goretta

'Pas si mechant Que ça' van de zwitserse filmer Claude Goretta vrijdag over een week in het programma van Film-Inn Zandvoort in de bibliotheek.

Een op de rand van faillissement balancerende man, goed voor zijn vrouw, gezin en werknemers, tracht zijn dubbellevens te verklaren aan een verloofd meisje dat zijn pad van de misdaad kruist.

Want in een poging om zijn onderneming, personeel en familie te redden van de materiele ondergang gaat hij op roof uit in postagentschappen en banken. Het meisje dat een geregeld leven en bestaan leidt raakt in de ban van het avontuur van de man en wordt zijn partner. Samen proberen zij de wankele facade overeind te houden. Claude Goretta filmt tussen de regels door en dan verschijnt een wereld waarin al het oude en vertrouwde het moet afleggen tegen nieuwe zaken en ontwikkelingen. Het ambacht van de

man wordt verdrongen door het fabrieksprodukt en beproefde waarden, zeden en gebruiken, raken op losse schroeven. Er ontstaat verwarring en onzekerheid.

Maar niemand raakt door dit proces verbitterd of wordt er zwaarmoedig onder. Er is eerder sprake van verwondering en verbazing bij Claude Goretta. De mensen en dingen raken wel van hun plaats en op drift maar dit hoeft niet onvermijdelijk te leiden tot geschreeuw en geweën. Tussen de zaken door is nog leven mogelijk Goretta is niet al te bezorgd. Hij ziet nog kansen voor de poëzie om aan de realiteit te ontsnappen. Zijn toon blijft dan ook speels en luchtig, zonder oppervlakkig te worden.

Wijzigingen voorbehouden, ziet het programma van Film - Inn Zandvoort voor de maanden juli, augustus en september er als volgt uit:

15 juli, Charles Chaplin 'Modern Times', voorfilm Léger 'Ballet Mecaniques'.

29 juli, Louis Bunuel 'Le phantôme de la liberté', voorfilm Jean Lenica 'Monsieur Tête'.

19 aug. Marcel Carnée 'Les enfants du paradis', voorfilm 'Im lauf der Zeit'.

2 sept., Wim Wenders 'Im lauf der Zeit', voorfilm 'Als de kraanvogels overvliegen', voorfilm Jiri Brdecka 'Attention'.

30 sept., 'Grey Gardens', voorfilm 'De definitieve weigering van een kus'.

Alle voorstellingen worden gegeven in de film/ekspositiezaal van de openbare bibliotheek aan de Prinsesseweg, aanvang 21.00 uur.

VROUWENCAFE I



Twee initiatiefnemers van het vrouwencafé willen vóór dat het café op zomerreces gaat nog wat informatie over het projekt kwijt en enige misverstanden uit de wereld helpen.

In verband met de oprichting van het vrouwencafé willen wij onze ervaringen opschrijven. Veel mensen begrijpen het hoe en waarom niet. Ontzettend veel vragen krijgen wij zoals: 'Dat is toch discriminatie.....', 'Eng, al die vrouwen bij elkaar.....', enz. Onze doelstelling is: probeer zoveel mogelijk vrouwen te bewegen uit hun dagelijkse sleur te stappen. Om sociale contacten te leggen, buiten het huis en eventuele kind(eren). Voor alle vrouwen, oud of jong!!! Dat het discriminerend zou zijn t.o.v.

de mannen, is een foute redering. Het woord discriminatie betekent: vernederd worden om geloof of afkomst (RAS). Wij stellen de ruimte open voor vrouwen, omdat ontzettend veel vrouwen niet alleen in een café gaan zitten. (In onze maatschappij is het helaas nog dat de man jaagt en de vrouw gejaagd wordt - prooi is). Het is prettig om met hen die het ook zo voelen over de situaties te praten. Ook voor de groep eenzamen, (zij die leven in een soort niemandsland), is het noodzakelijk dat er een wijkplaats is.

Wij zijn ons ervan bewust, dat dit probleem niet bij de vrouwen ophoudt, maar toch moeten wij ergens beginnen!!! Ook voor vrouwen die gewoon wat

willen drinken en praten, kortom voor alle vrouwen. Spreek jezelf moed in, stap over de (hoge) drempel en kom kijken! Tot dan!

Clara en José

p.s. Woensdag avond 29 juni laatste avond. Eind augustus starten wij weer met een feestavond (In het Stekkie). Prettige vakantie.



familieberichten

familieberichten



Enige en algemene kennisgeving.

Heden overleed tot onze diepe droefheid, na een langdurig, geduldig gedragen lijden, onze dierbare tante en oud-tante

PIETJE SLAGVELD
weduwe van Teunis Molenaar

op de leeftijd van 91 jaar.

Namens ons allen:
M. Slagveld

Zandvoort, 18 juni 1977.
Kostverlorenstraat 58.

Correspondentie-adres:
Bilderdijkstraat 15, Zandvoort.

De teraardebestelling zal plaats vinden op woensdag 22 juni a.s. 's middags om 2.00 uur in het familiegraf op de Algemene Begraafplaats te Zandvoort.

Tante is opgebaard in de rouwkamer van „Onderling Hulpbetoon“, Poststraat 7 te Zandvoort.
Bezoekuren: 's middags van 4.30 - 5.00 uur, 's avonds van 7.30 - 8.00 uur.

Gelegenheid tot condoleren na de teraardebestelling in de ontvangstkamer op de begraafplaats.

Vertrek vanaf rouwkamer Poststraat 7 om 1.45 uur.

Geen bezoek aan huis.

CHEMISCHE WASSERIJ STOMERIJ
"ONE HOUR CLEANING SERVICE"
Haltestraat 39 - Zandvoort

GRATIS HALEN EN BEZORGEN

U belt....
Wij komen!

TEL. 02507 - 2810 EN ALTIJD IN 1 à 3 DAGEN GEREED



omroepers

Gevraagd vrij huis of 2 kam. m. vrije keuken en douche, dicht bij zee, van 15 juli tot 15 aug. Bellen 's morgens v. 10.00 uur 020-920710. Mevr. Klieb, Prins Bernhardplein 66, Amsterdam-Oost.

DEM MEUBELFABRIEK maakt ook voor U het ideale **BANKSTEL**. Klassiek, modern, massief europees eiken. Naar keuze 1-2-3-4 zits. Grote sort. kwaliteitsstoffen. 5 jr. schr. garantie op constructie. Levering direct van fabriek naar klant. **DEM** - prijzen zijn dus fabrieksprijzen. Inl. tel. 03450 - 2602. Toonzalen: Culemborg, fabriek, Houtweg 8. Santpoort n., Narcissenstr. 4 (naast Dagmarkt). Geop. di. t/m zaterdag tot 18 uur. Tot eind juni ontvangt U bij aankoop van een bankstel een wandgobelin cadeau van f 70 winkelwaarde.

E.C.H. KENTER
huisarts

AFWEZIG tot 18 juli
Waarnemer: tel. 24 29 62.

gevraagd betrouwbare

WERKSTER

4 uur per dag n.m., f 8,- p.u. bij alleenstaande heer. tel. 58 89.

NU OOK IN ZANDVOORT

KUNSTGEBIT -

REPARATIES

A. Ritman
Telefoon 4365

TE HUUR

GARAGE

Weimarweg, f. 60,- p.mnd
Inl. tel. 5814 bellen tussen 18.00 - 19.00 uur.

play-in

Kom naar de Play-in, waar het leven een spel is. De hyper modernste speelhal met de aller nieuwste automaten

Zandvoort Kerkstraat 11
Amsterdam, Nieuwendijk 37

hier staat uw brief

Reactie op het stukje 'Vrouwen er-tussen uit' in de krant van afgelopen vrijdag.

Ik geloof dat het voor de lezers van de Zandvoortse Koerant toch wel aardig is om te weten waarom de mensen, die de Rooie Vrouwen - filmavond bezochten, zich nou juist niet konden identificeren met de drie vrouwen uit de film. Deze drie vrouwen gingen zonder thuis iets van zich te laten horen, een paar dagen op stap. Ik denk dat de zandvoortse vrouwen misschien inderdaad al in een ander emancipatie-stadium zijn en vinden, dat je beter op een konstruktieve manier kunt laten blijken

wat je in de maatschappij veranderd zou willen zien. Als je zonder taal of teken je eigen gang gaat, ben je net zo ongemancipeerd bezig als de meeste mannen nu.

De suggestie in de laatste zin, dat de meeste vrouwen niet geëmancipeerd genoeg zijn om een (mannen)café te bezoeken, is natuurlijk lachwekkend. De grote meerderheid van de aanwezige vrouwen had alleen maar geen zin om als vogelvrij wild te dienen voor hitsige mannetjesdieren, als ze gewoon ergens even gezellig iets willen drinken.

Annemarie Goedmakers

NASCHRIFT:

De laatste zin roept een beeld op van proefflokken vol met hitsige mannen die zich op de bezoekerstellers willen storten. Toch wel typies de voorstelling die de niet-geëmancipeerde vrouw heeft van kroeglopen. Overigens: wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat kafé's, bars, etc. niet de meest door bronstige mannetjesdieren gezochte plaatsen zijn om op vogelvrij wild te jagen.